

L'eau sèche,
La série web

Dossier de
commandites



Thriller apocalyptique québécois
Une adaptation du roman de
Myriam Huard

Distribution intéressée



Gabriel
Sabourin



Ève
Landry



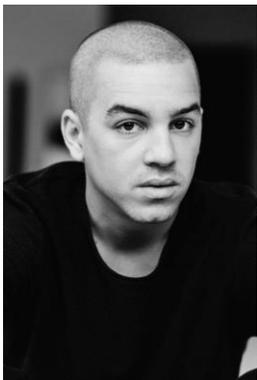
Anthony
Therrien



Simon
Pigeon



Jérémie
Loubot



Antoine
Pilon



Pierre-Antoine
Pellerin



Myriam
Huard



Anaïs
Bonin-Cadorette



Catherine
Souffront

Résumé du projet

Une fiction coup de poing

(Projet protégé par la SARTEC 35969)

Dans un Québec apocalyptique ravagé par une catastrophe environnementale, une carte contenant les dernières sources d'eau potable est dérobée. Tandis que les survivants d'une région éloignée et oubliée s'entre-déchirent pour contrôler cette ressource vitale, Émy et son groupe doivent affronter Maxine, une adversaire redoutable, dans un jeu de pouvoir où chaque choix pourrait sceller leur survie... ou leur perte.

« À QUI PEUT-ON FAIRE CONFIANCE EN TEMPS DE CRISE? »

Adaptée du roman du même nom, la série propose un récit haletant, humain et engagé.

Bande-annonce – Tournée en 2019

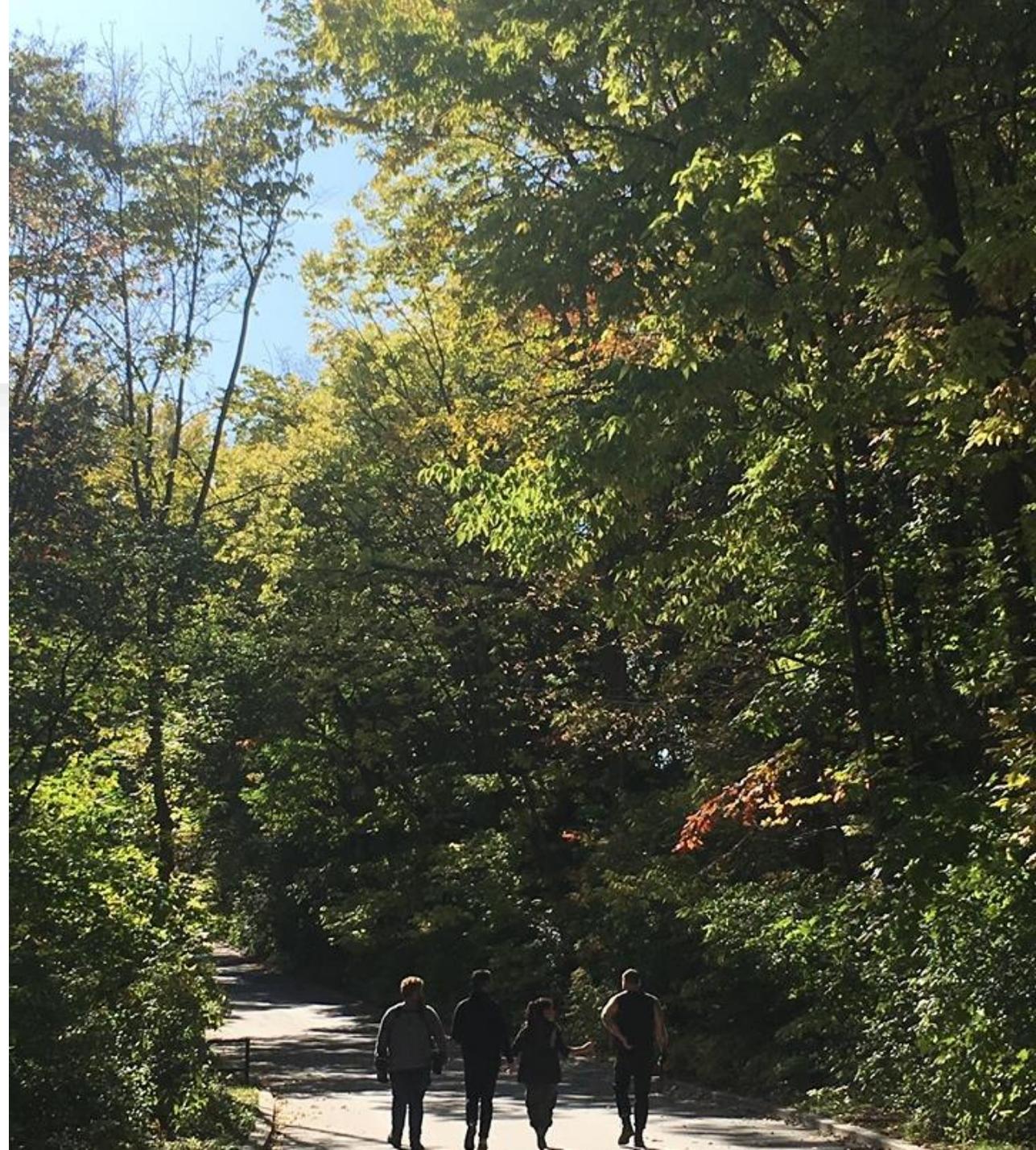
Visionnez un aperçu de l'univers de la série

<https://vimeo.com/812553852> / **Mot de passe : BA2019**



Public cible

- 16 à 70 ans
- Amateur·trices de thriller, de récits dystopiques et de séries percutantes (*Hunger Games, The Rain, How to get away with murder*).
- Intéressés par les récits de société, les enjeux environnementaux, et les émotions vraies
- Branché·es, engagé·es, curieux·ses
- Actifs sur les plateformes : YouTube, Instagram, TikTok, Facebook



Genre & tonalité

- L'Eau Sèche est un thriller apocalyptique réaliste, sans élément fantastique. Ancré dans une réalité brutale, cette série web propose une vision immersive et viscérale d'un Québec ravagé par une catastrophe environnementale.
- Le ton est cru, nerveux et tendu, porté par une mise en scène brute et des dialogues incisifs.
- L'univers est marqué par une tension constante, où la survie se joue à chaque instant.
- La narration non linéaire alterne entre le présent et des *flashbacks*, dévoilant progressivement les trahisons, les dilemmes moraux et les véritables enjeux de pouvoir qui régissent ce monde à l'agonie.
- Avec une approche sensorielle et un réalisme saisissant, L'Eau Sèche plonge le spectateur dans une lutte où chaque choix peut être fatal, transformant la survie en un jeu d'échec cruel où l'humanité est mise à l'épreuve.



Un tournage enraciné au Québec

Le tournage de *L'Eau Sèche* est prévu dans une **zone forestière authentique de la région de Lanaudière, Matawinie**, un territoire à la fois sauvage, poétique et propice à l'univers apocalyptique de la série.

Ce choix de lieu permet de :

- **Mettre en valeur les paysages naturels du Québec**
 - **Ancrer la fiction dans un environnement réel et chargé d'identité**
 - **Favoriser l'implication d'acteurs locaux et régionaux.**
-
- La production prévoit également d'**approcher des partenaires régionaux** (hébergement, restauration, produits locaux), créant ainsi un **maillage culturel et économique** bénéfique pour tous.



Pourquoi cette série ?

Créer un contenu québécois original, actuel et marquant / Explorer la solidarité et la survie dans un monde en crise / Sensibiliser aux enjeux environnementaux sans tomber dans le moralisme / Mettre de l'avant la relève artistique d'ici, avec une équipe locale.

Engagement environnemental

Parce que *L'Eau Sèche* traite directement des conséquences d'une crise écologique, il est essentiel pour nous de **produire cette série de manière cohérente et responsable.**

Notre engagement se traduit concrètement par :

- **Costumes et décors issus de la récupération** (seconde main, objets recyclés ou revalorisés)
- **Compostage systématique** sur tous les lieux de tournage
- **Interdiction des bouteilles de plastique** à usage unique — tous les membres de l'équipe utiliseront des **gourdes réutilisables.**
- Démarche artistique et logistique alignée sur **une conscience environnementale forte.**





Plans de diffusion

La série sera **présentée en exclusivité lors d'une projection privée*** réunissant des acteur-trices clés du milieu, dans le but de **favoriser une vente éventuelle à une plateforme québécoise.**

Parmi les cibles : **Crave, Illico, Tout.tv, Bell Fibe TV**, ou toute plateforme souhaitant investir dans la relève locale et les récits de fiction originaux.

- Si aucune entente de diffusion n'est conclue, la série sera **mise en ligne sur des plateformes indépendantes** comme **Patreon, Vimeo ou YouTube**, afin d'assurer sa visibilité auprès du public.

* Voir page suivante pour la soirée de projection privée.

Les thèmes abordés

L'Eau Sèche explore une multitude de thèmes profonds et actuels :

- L'environnement ; L'eau, ressource essentielle, devient un enjeu de pouvoir et de survie.
- La politique et les conflits de société : Comment les gouvernements et les groupes de survivants gèrent-ils une crise d'une telle ampleur ?
- L'humanité face à la catastrophe : Jusqu'où est-on prêt à aller pour survivre ?
- Les différences de classes sociales : Dans un monde où l'eau est un luxe, qui y a droit ?
- La confiance et la trahison : À qui peut-on faire confiance en temps de crise ?
- La solidarité et l'entraide : L'individualisme est-il la clé de la survie, ou faut-il se regrouper pour espérer un avenir ?
- L'amour et les relations humaines en temps d'effondrement : Que reste-t-il des liens familiaux et amicaux quand tout s'écroule ?

Nous avons vu comment les gens se sont battus pour du papier de toilette pendant la pandémie. Imaginez ce qu'il en serait si l'eau potable venait à manquer...





Soirée de projection

Une **projection privée** sera organisée dans un **cinéma loué pour l'occasion**, afin de présenter officiellement les premiers épisodes de la série.

En plus des membres de l'équipe et des partenaires, **des invité-es influent-es du milieu télévisuel et numérique** seront convié-es, notamment :

- Programmateurs et décideurs de plateformes comme **Crave, Illico, Bell, Tout.tv**
 - Représentant-es de festivals, diffuseurs et médias spécialisés
-
- Cet événement vise à **créer un moment fort pour susciter l'intérêt d'un acheteur**, mais aussi célébrer le projet avec toutes les personnes qui y ont cru.

L'autrice et l'équipe

Myriam Huard, autrice, scénariste et créatrice du projet

- Diplômée en scénarisation de série de fiction (2018) à l'INIS ainsi que du Conservatoire d'art dramatique en Interprétation (2009).
- Autrice de plusieurs romans, dont *L'Eau Sèche*, qui obtient un grand succès depuis sa sortie en avril 2024.
- Expérience en coordination de tournage, en logistique terrain et en production artistique

Myriam a choisi de tourner son projet dans Lanaudière car elle y a passé la moitié de sa vie. Plus précisément à Saint-Alphonse-Rodriguez au Lac Rouge.

L'équipe de production sera composée de professionnels établis et de jeunes talents issus de la scène québécoise indépendante. Voir diapositive suivante.



Poste budgétaire et montant estimé

Cachets comédiens et figuration	110 000 \$
Équipe technique	110 000 \$
Locations / décors / Hébergement	50 000 \$
Post-production	55 000 \$
Promotion / visibilité	10 000 \$
Frais de production éco (matériaux réutilisables...)	10 000 \$
Total estimé	345 000 \$

Formule de partenariat

(Possibilité de partenariat créatif sur mesure)

	OR	ARGENT	BRONZE
Montant suggéré	12 500\$+	7 500\$+	2 500 \$+
Logo au générique	Début & fin	Fin uniquement	Fin uniquement
Mention sur les réseaux sociaux	Oui (personnalisée)	Oui	Non
Placement de produit (si pertinent)	Oui	Optionnel	Non
Accès aux coulisses (photos et vidéos de tournage)	Oui	Oui	Non
Invitation à la projection et rencontre avec l'équipe	Oui	Oui	Oui
Affiche de la série signée	Oui	Optionnel	Non
Exemplaire du roman dédié	Oui	Oui	Oui
Mention dans le dossier de presse	Oui	Oui	Non
Mention orale à la projection	Oui	Non	Non

Conclusion

Nous cherchons des partenaires passionnés qui croient au pouvoir de la fiction et au rayonnement de la culture québécoise.

Joignez-vous à une aventure unique, humaine et percutante, et contribuez à faire vivre *L'Eau Sèche* sur écran !

Pour discuter d'un partenariat ou obtenir le dossier complet de production : **Contactez Myriam Huard**

Contact : Myriam Huard (514)946-1891

leauseche@gmail.com

