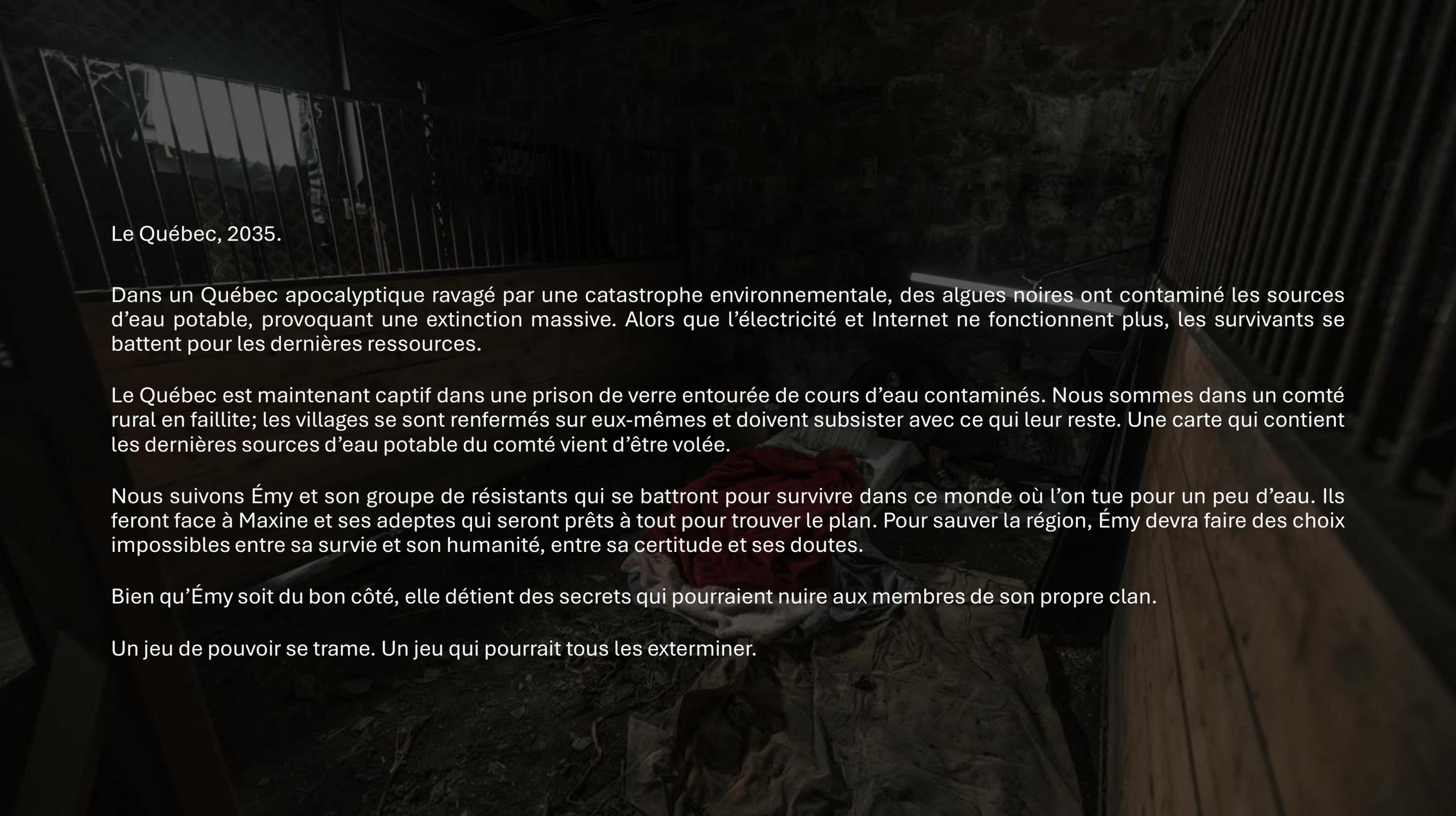


# L'EAU SÈCHE



MOODBOARD

The background image is a dark, moody photograph of a prison cell. On the left, there are vertical metal bars. In the center, a person is lying face down on the floor, wearing a red jacket and a dark hat. The floor is covered with some debris and a light-colored bag. The lighting is very low, creating a somber and oppressive atmosphere.

Le Québec, 2035.

Dans un Québec apocalyptique ravagé par une catastrophe environnementale, des algues noires ont contaminé les sources d'eau potable, provoquant une extinction massive. Alors que l'électricité et Internet ne fonctionnent plus, les survivants se battent pour les dernières ressources.

Le Québec est maintenant captif dans une prison de verre entourée de cours d'eau contaminés. Nous sommes dans un comté rural en faillite; les villages se sont renfermés sur eux-mêmes et doivent subsister avec ce qui leur reste. Une carte qui contient les dernières sources d'eau potable du comté vient d'être volée.

Nous suivons Émy et son groupe de résistants qui se battront pour survivre dans ce monde où l'on tue pour un peu d'eau. Ils feront face à Maxine et ses adeptes qui seront prêts à tout pour trouver le plan. Pour sauver la région, Émy devra faire des choix impossibles entre sa survie et son humanité, entre sa certitude et ses doutes.

Bien qu'Émy soit du bon côté, elle détient des secrets qui pourraient nuire aux membres de son propre clan.

Un jeu de pouvoir se trame. Un jeu qui pourrait tous les exterminer.

A scene from the TV show 'The Walking Dead' showing a character with a wooden staff in a forest. The character is wearing a dark jacket and is looking towards the camera. The background is a dense forest with green foliage.

# Vision de l'auteure

*L'Eau Sèche* nous arrache à notre quotidien confortable pour plonger dans un monde brutal, imprévisible et saisissant. C'est un projet rare au Québec : une œuvre qui bouscule, qui brasse la cage, tout en offrant un divertissement haletant.

Bourrée de rebondissements et de tensions, l'histoire suit un groupe de cinq résistants, unis pour survivre... mais dont les alliances sont aussi fragiles que l'environnement qui les entoure.

Trahisons, manipulations, luttes de pouvoir : la survie les pousse parfois à s'entretuer. Pourtant, loin d'être de simples figures tragiques, ces personnages sont profondément humains, traversés par des moments de maladresse, d'amour, d'immatunité et d'humour noir, rendant leur combat aussi captivant qu'émouvant.

*L'Eau Sèche* parle à une génération : celle qui a grandi avec *Hunger Games* et qui, aujourd'hui, recherche des récits d'anticipation plus adultes, à la croisée de *The Rain* et *Yellowjackets*.

Un thriller apocalyptique aussi brutal que viscéral, où chaque décision peut être fatale... mais où la vie, contre toute attente, continue de s'accrocher.

# Les décors ; des chalets rustiques



Ces anciens chalets rustiques, autrefois lieux de villégiature, sont devenus des refuges de fortune pour les survivants. Isolés en pleine nature, ils offrent une protection fragile contre les dangers extérieurs, mais leur état délabré témoigne d'un monde à l'abandon.

Le bois vieilli et craquelé, les fenêtres fissurées, et les toits affaissés laissent filtrer le vent et l'humidité. À l'intérieur, l'obscurité règne, éclairée seulement par la lueur tremblotante d'un feu de fortune. L'électricité appartient au passé, et seuls quelques panneaux solaires défectueux permettent parfois d'alimenter une vieille radio ou une ampoule vacillante.

Bien que décrépits et poussiéreux, ces chalets renferment encore des objets oubliés : outils anciens, meubles robustes, ustensiles de cuisine rouillés... Autant de reliques d'un autre temps que les survivants détournent et bricolent pour recréer un semblant de quotidien. Chaque trouvaille devient une ressource précieuse, une lueur d'ingéniosité dans un monde en ruine.

Autrefois symboles de détente et d'évasion, ces chalets sont désormais des abris précaires, menacés par la nature qui tente de reprendre ses droits. Leur présence dans le paysage rappelle un passé révolu et force les survivants à choisir entre se cacher... ou avancer.

# Costumes – Une esthétique de survie brute et apocalyptique



Dans un monde où chaque jour est une lutte pour survivre, les vêtements ne sont plus un choix, mais une nécessité. Les personnages de L'EAU SÈCHE ne possèdent que l'essentiel, privilégiant la praticité à l'esthétique. Leurs costumes racontent une histoire de privation, d'adaptation et de résilience, ancrant l'univers visuel de la série dans un réalisme apocalyptique brut, inspiré des conflits d'après-guerre et des sociétés en ruine. Chaque personnage porte plusieurs couches de vêtements usés, qu'ils empilent et réutilisent sans distinction de saison et selon la température. Les tissus sont râpés, décolorés par le soleil, renforcés ou troués, témoignant des nombreux kilomètres parcourus et des combats livrés. Tout est réparable, rien ne se jette.

Tous les costumes ont été pensés pour être authentiques et crédibles, loin de toute vision trop stylisée. Aucun vêtement n'est neuf : tout a été trouvé, volé, rafistolé.

D'ailleurs, pour respecter cette approche réaliste, tous les costumes utilisés dans la bande-annonce ont été récupérés en friperie à bas prix, évitant ainsi de soutenir l'industrie de la mode jetable, qui est directement liée aux catastrophes environnementales du monde réel. En somme, les vêtements de L'EAU SÈCHE ne sont pas qu'un simple détail visuel : ils sont le reflet de la survie, du passé et de la psychologie de chaque personnage.

# Maquillage & Coiffure – Une esthétique brute et réaliste



Ici, pas de glamour, pas d'artifice. La survie marque les corps autant que les esprits. La crasse s'accumule, le manque d'eau et les conditions de vie difficiles se lisent sur la peau. Un voile de poussière, de la terre sous les ongles, des cheveux sales et emmêlés traduisent le quotidien nomade des personnages. **Les hommes** ont les cheveux en bataille, une barbe naissante, non par choix, mais par absence de rasoirs et de temps pour s'en occuper. **Les femmes** portent des tresses grossières, non pour l'esthétique, mais pour garder leurs cheveux hors de leur visage et cacher le manque d'hygiène.

**Les visages** sont marqués : cernes prononcées, traits tirés, joues légèrement creusées par la fatigue et le stress constant. Les lèvres sont sèches, gercées, témoins d'une déshydratation latente. Tout rappelle la rudesse du monde de L'EAU SÈCHE : un maquillage minimaliste mais percutant, qui ne cache rien, mais révèle tout. Réaliste. Brut. Essentiel.

# Inspiration Armes – Une création personnelle



Dans un monde où les ressources sont rares et où chaque objet peut devenir un outil de survie, les armes ne sont pas toutes issues d'usines... elles sont aussi **bricolées, modifiées, adaptées**. Chaque personnage manie des armes en cohérence avec sa personnalité, ses compétences, et son environnement :

#### Émy – L'instinct et la mémoire comme arme

- Canif multifonction hérité de Viosa, toujours dans sa botte
- Beretta cachée sous son chandail

#### Jay – L'arsenal discipliné

- Sniper de son père
- Ceinture tactique avec munitions rationnées

#### Fab – L'ingéniosité dangereuse

- Lance-pierre modifié avec système de visée rudimentaire
- Petites grenades à clous ou lames d'exacto

#### Cam – La précision sauvage

- Lames fixées à des branches solides (armes de lancer)
- Pince à cheveux avec lame cachée



# Max- Greenwood Ouest Ève Landry

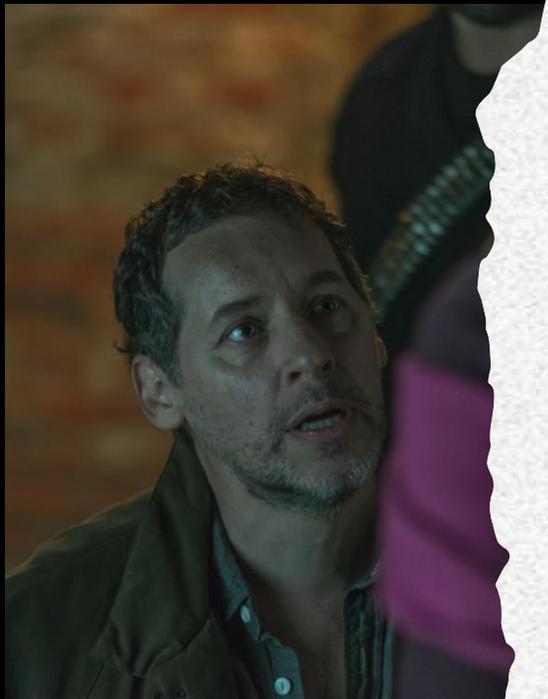
## L'antagoniste guidée par l'amour... et consumée par la perte.

Maxine est une mère profondément marquée par la mort tragique de sa fille, Daphné, emportée par les algues noires. Depuis ce jour, une seule chose guide chacun de ses gestes : protéger son fils, coûte que coûte.

Érigée en figure quasi messianique par ceux qui la suivent, elle promet de les sauver de l'apocalypse environnementale. Charismatique, déterminée et persuasive, Maxine incarne une forme de leadership radical, où la fin justifie toujours les moyens.

Mais derrière cette image de sauveuse se cache une femme prête à tout – même au pire – pour mettre la main sur le dernier fragment de la carte menant aux dernières sources d'eau potable. Car ce fragment, c'est la promesse de voir son fils grandir... et c'est tout ce qui lui reste.

Maxine n'est pas qu'une antagoniste. C'est une femme brisée, animée par l'amour, mais engloutie par la douleur. Elle marche sur une ligne fine entre survie et tyrannie, faisant d'elle un personnage à la fois terrifiant... et tragiquement humain.



# Paul- Greenwood Sud Gabriel Sabourin

## Le père disparu, mais jamais effacé.

### *Père de Jay et de Cam*

Paul est un homme de principes, humble et résilient. Ancien combattant de la Troisième Guerre mondiale, il a appris à ses enfants à faire beaucoup avec peu, à se relever sans bruit, et à toujours garder le cap, même en pleine tempête.

Membre actif du projet Greenwood, il portait en lui l'espoir d'un avenir viable malgré l'effondrement. Mais ses idéaux n'ont pas suffi : Paul a été tué brutalement par Max lors d'une attaque sanglante, laissant un vide immense dans sa famille...

Aujourd'hui, Paul vit dans les souvenirs d'Émy, qui peine à faire la paix avec le meurtre de cet inconnu devant ses yeux. Sa mort agit comme un point de bascule, déclenchant une faille invisible mais profonde entre elle et son fils Jay – qui ignore encore certaines vérités. Ce deuil partagé, mal digéré, alimente les tensions et redéfinit les loyautés.

Bien que disparu, Paul continue d'influencer les choix des vivants. Il est la mémoire, la conscience, et parfois... le fantôme qui pousse chacun à choisir un camp.



## Phil Viosa- Greenwood Est Anthony Therrien

Le protecteur silencieux, prêt à mourir pour l'avenir des autres.

*Demi-frère d'Émy*

Viosa est un membre loyal du secteur Est du projet Greenwood. Stratège discret et profondément engagé, il a « contribué à cartographier les rares sources d'eau encore potables », dans l'espoir de protéger la population menacée par les algues noires.

Lorsque Maxine trahit le projet et lance une attaque contre ses anciens alliés, elle vise particulièrement Viosa : elle convoite les plans qu'il aurait dessinés, persuadée qu'ils contiennent la clé de la survie. Mais Viosa est inébranlable.

Plutôt que de céder aux menaces, il choisit le sacrifice. Il meurt en protégeant le dernier morceau de carte, convaincu que sa mort offrira une chance réelle à sa demi-sœur, Émy de sauver leur territoire.

Son courage, discret mais immense, marque un tournant dans la série. Il est la première perte majeure... et le début d'une guerre ouverte. Même après sa mort, l'ombre de Viosa plane sur les décisions d'Émy, devenant le rappel constant du prix de la résistance.



# Anne- Greenwood Nord Catherine Souffront

## La survivante stratégique, porteuse d'un espoir fragile.

Anne a survécu là où d'autres sont tombés. Ironiquement, son retard à la dernière réunion du projet Greenwood lui a sauvé la vie : elle n'a pas assisté au massacre orchestré par Max. Depuis, elle prend une décision radicale : disparaître... pour mieux revenir.

Forte, directe et farouchement loyale, Anne possède un tempérament indomptable. Sa crinière, évoquant celle d'une lionne, symbolise à la fois sa férocité au combat et sa capacité à bondir là où on l'attend le moins. C'est une guerrière née, mais aussi une stratège prudente.

Avant de mourir, Viosa lui confie le dernier fragment de la carte menant aux rares sources d'eau potable. Anne devient ainsi gardienne d'un secret vital — et une cible immédiate.



# Émy- Myriam Huard

La survivante tourmentée, déchirée entre vérité et silence.

*Demi-sœur de Viosa*

Émy est née sur ce territoire. Elle connaît chaque sentier, chaque plan d'eau, chaque recoin de la forêt. Son savoir en géomatique, acquis à l'université, aurait pu servir à bâtir un avenir meilleur. Mais ce sont ses propres cartes – celles qu'elle a créées pour Greenwood – qui ont causé la mort de son demi-frère, Viosa, exécuté sous ses yeux.

Depuis, Émy survit. Isolée, méfiante, rongée par la culpabilité, elle peine à faire confiance. Elle a rejoint un nouveau groupe, mais son impulsivité et sa difficulté à collaborer l'éloignent des autres. Ce qu'elle cache pourrait tout faire basculer : elle est l'autrice des plans convoités par Maxine. Et Maxine ne recule devant rien pour les récupérer.

Tirillée entre le besoin de protéger les siens et la peur d'être exposée, Émy avance en équilibre instable. Sa sincérité désarme, mais ses silences trahissent un lourd fardeau. Elle n'est pas une héroïne parfaite – elle est humaine, imparfaite, en guerre constante avec elle-même.

Et dans un monde où la survie passe par les alliances, Émy devra choisir : se taire pour survivre... ou tout risquer pour réparer.



esjardins



# Jay- Pierre-Antoine Pellerin

Le loyaliste blessé, en quête de justice... ou de vengeance.

*Frère de Cam · Cousin de Fab · Fils de Paul*

Jay est droit, rigide, méthodique. Un homme de règles et de structure, qui se méfie de tout ce qui s'en éloigne. Quand Émy rejoint son groupe, il la perçoit aussitôt comme une menace : trop imprévisible, trop secrète. Il la supporte mal, et il ne s'en cache pas.

Derrière ses sarcasmes et son ton baveux, Jay cache une faille profonde. Il n'exprime pas ses émotions, mais ses gestes parlent pour lui — chaque décision est empreinte d'un passé qu'il tait. Car Jay est le fils de Paul, exécuté sous les yeux d'Émy. Ce qu'il ignore, c'est que cette dernière est innocente dans cette histoire. Ce qu'il cache, c'est son intention réelle : gagner sa confiance... pour mieux la livrer à Maxine.

Mais dans un monde en ruines, même les certitudes peuvent s'éroder. Et plus Jay apprend à connaître Émy, plus la frontière entre vengeance et vérité s'effrite.

Son dilemme : trahir le groupe pour honorer la mémoire de son père, ou renoncer à sa vengeance pour préserver ce qu'il reste de leur humanité.



# Fab- Simon Pigeon

Le bricoleur de génie... et la taupe au sourire désarmant.

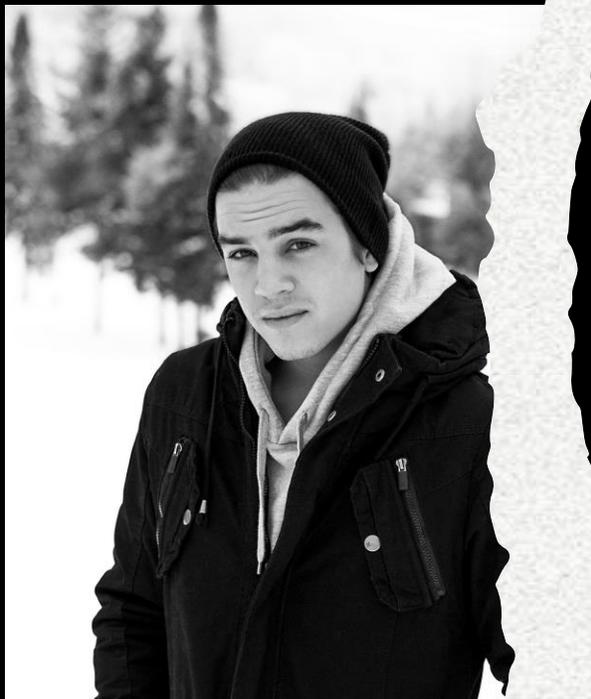
*Cousin de Jay et Cam*

Fab n'est ni le plus fort, ni le plus charismatique, mais sans lui, le groupe ne tiendrait pas deux jours. Brillant petit bricoleur, il sait redonner vie à tout ce qui semblait inutilisable : filtres à eau, systèmes de communication, outils de fortune. En apparence, il est l'élément indispensable à la survie... et à la bonne humeur du clan.

Derrière ses répliques bien placées et son humour tannant, se cache un esprit hautement stratégique. Fab observe, analyse, et agit toujours deux coups à l'avance. Il repère les failles chez les autres — et sait en jouer. S'il semble loyal, c'est parce qu'il sait que la confiance est une arme.

Car Fab n'est pas celui qu'il prétend être. Sous sa façade de bricoleur dévoué, se cache un garde infiltré de Maxine. Il agit dans l'ombre, plaçant ses pions, exploitant les tensions internes... et attendant le moment propice pour frapper.

Il est le danger que personne ne voit venir.  
Et c'est exactement ce qui le rend si redoutable.



# Alex- Antoine Pilon

Le soigneur clandestin, fidèle à sa vocation malgré le danger.

*Ami proche de Viosa*

Alex n'a jamais été un soldat. Il ne sait pas se battre, mais il sait réparer, recoudre, apaiser. Infirmier de formation, il a juré de sauver des vies — une promesse qu'il continue d'honorer, même si cela signifie braver la loi.

Dans l'univers impitoyable instauré par Maxine, où seule la sélection naturelle dicte qui mérite de vivre, soigner est un acte de rébellion. Alex a été déchu de son droit de pratique. Il soigne désormais dans l'ombre, clandestinement, avec prudence... mais aussi avec une obstination qui pourrait le condamner à mort.

Sa bonté, sa candeur et son attachement sincère à ceux qui l'entourent sont à la fois sa force et sa plus grande vulnérabilité. Il n'a pas l'âme d'un stratège, ni celle d'un guerrier. Mais son courage réside ailleurs : dans son refus de céder à la brutalité du monde.

Après la mort de Viosa, son ami de toujours, Alex rejoint Émy et son groupe, trouvant en eux une raison de continuer à lutter. Pour lui, chaque vie compte. Et chaque acte de soin devient un acte de résistance.



# Cam- Juliandrée Bourque

L'ange silencieux... et la lame cachée.

*Sœur de Jay · Fille de Paul · Cousine de Fab*

Cam intrigue dès le premier regard. Derrière ses traits délicats et son allure douce se cache une redoutable combattante. Silencieuse, posée, elle observe avant d'agir — et quand elle agit, mieux vaut ne pas être sur son chemin. Experte du couteau, Cam maîtrise l'art du combat rapproché avec une précision chirurgicale.

Elle est la seule véritable alliée d'Émy dans le groupe, et peut-être la seule à entrevoir ce qui se cache sous ses silences. Mais Cam est un paradoxe vivant : à sa bienveillance naturelle s'oppose une part plus sombre, instable, imprévisible. Elle peut être une confidente rassurante... ou un danger incontrôlable.

Cam possède également une grande connaissance de la faune et de la flore québécoise. Elle sait reconnaître l'invisible, détecter les toxines, trouver les remèdes dans la nature. C'est elle qui, à travers ses observations et son intuition, découvrira une piste vers la solution contre les algues noires.

Cam est à la fois un soleil... et une bombe à retardement. L'équilibre fragile entre ses deux visages pourrait bien faire basculer le sort du groupe.





# Ben- Jérémie Jacob

Le charme toxique, entre désir, folie et obsession.

*Ex de Cam*

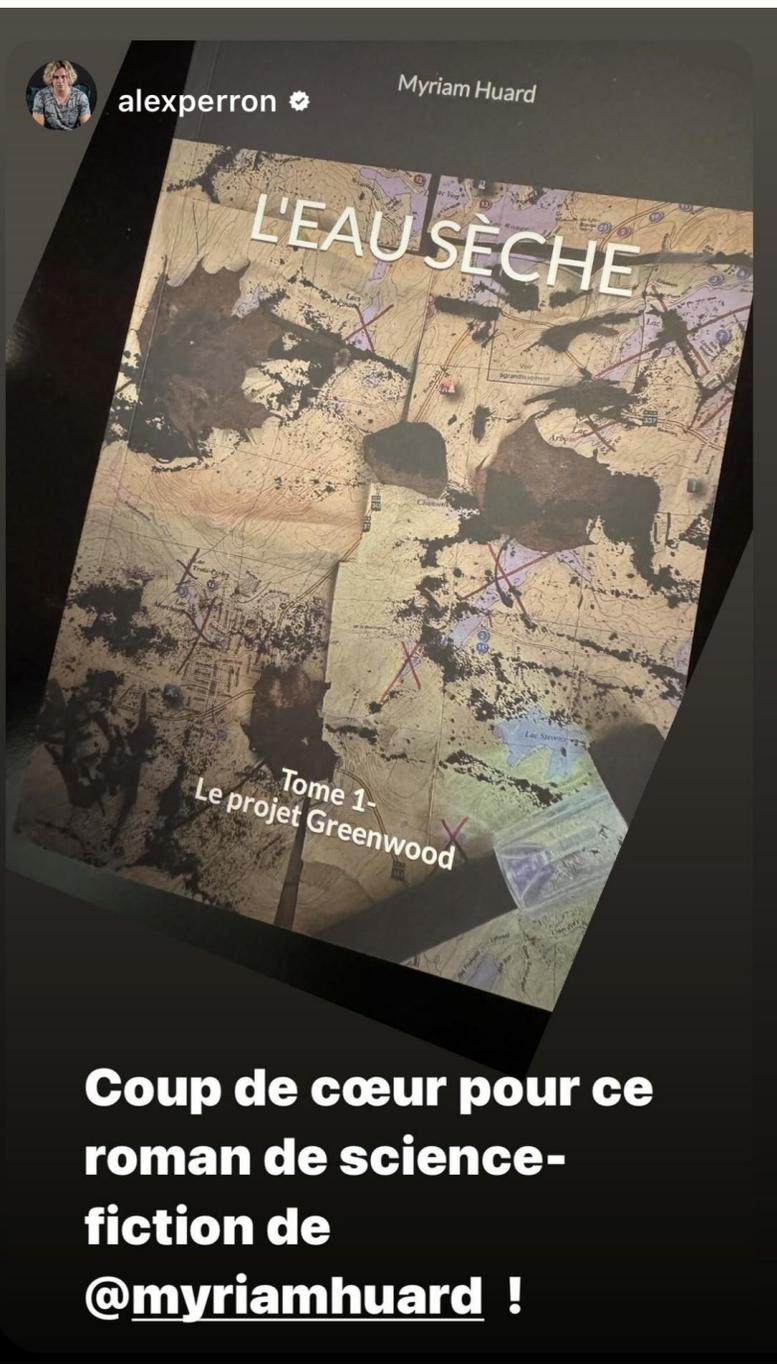
Ben attire. Et inquiète. Derrière sa beauté étrange se cache une instabilité inquiétante. Ses yeux oscillent entre une lucidité glaçante et un éclat de folie. Son sourire, à la fois magnétique et dérangeant, laisse deviner un esprit imprévisible.

Son style en dit long : bottillons décorés de barbelés, look soigneusement négligé — Ben se veut un avertissement ambulancier. On ne s'approche pas de lui impunément.

Il est intelligent, rusé, et terriblement instinctif. Il lit les autres, les manipule, et agit selon ses propres codes. Mais sous cette façade chaotique, une obsession tenace persiste : Cam. Son ex. Sa faiblesse. Son obsession. Ben est convaincu qu'elle lui appartient encore. Et il est prêt à tout pour la retrouver et la reconquérir — avec douceur, ou avec violence.

Ben est une bombe à retardement, guidée par un amour tordu. Il ne veut pas seulement revoir Cam. Il veut la retrouver... peu importe ce que ça implique.





**Coup de cœur pour ce roman de science-fiction de @myriamhuard !**

<  **Alex Perron**  En ligne il y a 5 min  

Vous avez mentionné @alexperron dans votre story



Ben voyons! Merci tellement!!!  


 Vraiment bon ! Et en plus, ça ferait une très bonne série télé .... 

high-quality tools for hosting...

 **WoW !!! Cool !**

Merci encore beaucoup pour ce partage. Ça compte vraiment pour moi, étant donné tout le travail que j'y ai mis. Je suis très touchée de savoir que tu l'as lu et apprécié. C'est vraiment très gentil de ta part. Merci beaucoup.

Je te souhaite une excellente journée. 🙌

Nouveaux messages

 Ça fait plaisir ! C'est tellement de boulot un livre ! Ton écriture est bien imagée, originale et avec juste d'assez d'ironie pour viser juste sans nuire à l'action dramatique ! Chapeau !   


# Inspiration films- séries



- Corbo
- Hunger Games
- Les feuilles mortes
- How to get away with murder
- Yellowjackets