



# L'EAU SÈCHE

Thriller de survie dystopique

**« À qui peut-on vraiment faire confiance  
en temps de crise ? »**

Scénariste : MYRIAM HUARD

Format : 8 épisodes X 22 minutes

## RÉSUMÉ

Le Québec, 2035.

Dans un Québec apocalyptique ravagé par une catastrophe environnementale, des algues noires ont contaminé les sources d'eau potable, provoquant une extinction massive. Alors que l'électricité et Internet ne fonctionnent plus, les survivants se battent pour les dernières ressources.

Le Québec est maintenant captif dans une prison de verre entourée de cours d'eau contaminés. Nous sommes dans un comté rural en faillite; les villages se sont renfermés sur eux-mêmes et doivent subsister avec ce qui leur reste.

Une carte qui contient les dernières sources d'eau potable du comté vient d'être volée.

Nous suivons Émy et son groupe de résistants qui se battront pour survivre dans ce monde où l'on tue pour un peu d'eau. Ils feront face à Maxine et ses adeptes qui seront prêts à tout pour trouver le plan.

Pour sauver la région, Émy devra faire des choix impossibles entre sa survie et son humanité, entre sa certitude et ses doutes. Bien qu'Émy soit du bon côté, elle détient des secrets qui pourraient nuire aux membres de son propre clan. Un jeu de pouvoir se trame.

Un jeu qui pourrait tous les exterminer.

## ONE-LINER:

**Québec, 2035.** Une région coupée du monde. Une carte volée. Des villages isolés. Une guerre pour l'eau potable éclate. Quand la survie devient une course contre l'humanité elle-même. Un thriller entre la survie, l'humanité et l'espoir.

**Voir la bande-annonce ; <https://vimeo.com/812553852> / Mot de passe ; BA2019**

\* Veuillez noter que la série n'a pas été tournée! Seulement ces images ont été filmées afin d'obtenir une subvention.

\*\* Veuillez noter que toutes les armes utilisées pendant le tournage étaient de nature Air Soft pour la sécurité de nos comédiens et de l'équipe technique.



## SYNOPSIS

### Québec, 2035.

Dans un comté rural isolé, les ressources naturelles s'effondrent. Les lacs et rivières sont envahis par des algues noires mortelles, et l'eau potable devient un enjeu vital. Quatre élus locaux — Viosa, Paul, Anne et Maxine — créent une carte secrète, divisée en quatre parties, recensant les dernières sources d'eau encore buvables : le projet Greenwood.

Mais lors d'un soulèvement brutal, Maxine trahit ses alliés et s'autoproclame cheffe du territoire. Elle s'empare de trois morceaux de la carte en assassinant Viosa et Paul. Le dernier fragment, disparu, devient l'objet de toutes les convoitises. Car Maxine ne veut pas seulement régner : elle veut assurer l'avenir de son fils, à tout prix.

Pendant ce temps, Émy — demi-sœur de Viosa — rejoint un nouveau clan, sans révéler qu'elle est celle que Maxine recherche. Émy est cartographe. C'est elle qui a aidé Viosa à tracer les plans de Greenwood. Elle connaît la carte... par cœur. Mais ce savoir fait d'elle une cible.

Le clan :

- **Jay**, frère de Cam, est un tireur d'élite froid et rigide. Il déteste Émy. Il la croit responsable de la mort de son père, Paul.
- **Cam**, seule amie réelle d'Émy, cache une rage explosive sous ses airs délicats.
- **Fab**, bricoleur de génie et stratège rusé, cache un secret plus sombre encore : il travaille pour Maxine.
- **Alex**, ancien infirmier et ami de Viosa, soigne dans l'ombre malgré l'interdiction de Maxine. Il rejoint le groupe, tombe amoureux de Cam... avant d'être assassiné.

Attaques violentes, trahisons internes, blessures profondes... Le groupe perd ses repères, ses ressources, sa stabilité. Fab et Jay, liés à Maxine, doivent livrer Émy pour sauver leur peau.

Mais Émy finit par révéler la vérité : c'est elle l'autrice des cartes. Elle détient la mémoire du territoire. Son frère est mort pour la protéger. Paul aussi. Maxine, elle, veut sa mort pour conserver le monopole de l'eau.

Et alors qu'Émy mène enfin son groupe vers le dernier morceau de carte... les armes se retournent contre elle.



## ARC NARRATIF

### **Acte 1 – La trahison et la fuite**

Dans un Québec ravagé par les algues noires, quatre leaders de communautés isolées unissent leurs forces pour créer une carte des dernières sources d'eau potable. Ce fragile équilibre vole en éclats lorsqu'une trahison éclate : Maxine, cheffe redoutée, assassine Paul et Viosa et s'empare de trois fragments de la carte. Le quatrième disparaît avec Anne, semant la confusion et le chaos.

Émy, l'une des leaders trahies, se retrouve seule et contrainte de former un nouveau clan avec Jay, Fab et Cam. Mais l'alliance est instable : Jay et Émy se méfient l'un de l'autre, tandis que Fab cache ses propres ambitions. Lors d'une mission pour infiltrer le camp de Maxine, Cam est grièvement blessée et le groupe perd toutes ses provisions, ne leur laissant qu'une seule option : trouver un refuge... et un médecin.

### **Acte 2 – Les poisons et les mensonges**

L'état de Cam pousse Émy et Jay à braver les zones ennemies pour retrouver Alex, un infirmier lié au passé d'Émy. Leur retour au camp est brutalement interrompu par une attaque, forçant le groupe à devenir nomade. En route, ils découvrent des corps empoisonnés par les algues noires... mais Fab remarque que les corbeaux survivent, ouvrant une inquiétante piste scientifique.

La tension monte avec l'apparition de Ben, l'ex toxique de Cam, qui insiste pour lui remettre un mystérieux "cadeau". Un arrêt dans l'ancien repère d'Anne tourne au drame : vieilles rancunes, tentations et révélations fragilisent encore le groupe. La mort d'Alex précipite la spirale de violence de Cam, qui perd pied et devient imprévisible. Fab, profitant de la situation, manipule les événements pour éloigner Cam et protéger ses propres intérêts, sans que les autres ne comprennent l'ampleur de son double jeu.

### **Acte 3 – Le piège et l’ultimatum**

Fab orchestre secrètement l’enlèvement de Cam, mais c’est Émy qui tombe entre les mains de Ben. Un échange est proposé : Cam contre Émy. Dans une confrontation tendue, Émy avoue à Jay et Fab être l’auteure originale des cartes — une révélation qui bouleverse les rapports de force. Jay découvre alors le pacte secret entre Émy et Maxine, ainsi que la trahison de Fab.

Guidés par un indice laissé par Cam, Émy, Jay et Fab remontent jusqu’au dernier morceau de la carte, volé par Ben puis donné à Cam. Mais Maxine est déjà sur leurs traces. Lors du face-à-face final, alors que la carte complète est sur le point d’être révélée, les armes se braquent sur Émy. Le piège de Maxine se referme... et la survie d’Émy, ainsi que l’avenir de la résistance, reposent sur un fil.



Sur la photo : Pierre-Antoine Pellerin et Myriam Huard

## SYNOPSIS ÉPISODES

### Épisode 1 : Avant que tout explose

Dans un Québec ravagé par les algues noires, quatre leaders créent une carte des dernières sources d'eau potable. Lors d'un soulèvement, **Maxine** trahit le projet Greenwood, tue deux de ses membres (**Paul** et **Viosa**) et s'empare de trois fragments. Le quatrième disparaît... avec **Anne**. Mais une nouvelle menace pour Maxine émerge: **Émy**.

### Épisode 2 : Le cheval de Troie

Deux semaines plus tard, **Émy** forme un nouveau clan avec **Jay**, **Fab** et **Cam**. L'entente est explosive, surtout entre Jay et Émy. Lors d'une expédition pour infiltrer les communications de Maxine, Cam est grièvement blessée et leur camp est pillé. Ils n'ont plus de réserve d'eau, plus d'armes, plus rien.

### Épisode 3 : La marque

L'état de **Cam** se dégrade rapidement et le groupe doit trouver un docteur. Se sentant responsable de la blessure de Cam, **Émy**, accompagnée de **Jay**, traversent les terrains ennemis pour aller chercher **Alex**, un infirmier! La réunion entre Émy et Alex réveille de mauvais souvenirs. Entre-temps au repère, **Fab** et Cam sont de nouveau attaqués... Le groupe doit changer de cachette...

### Épisode 4 : Les toxines

Maintenant nomade et à la recherche d'un nouveau refuge sécuritaire, **Émy**, **Jay**, **Fab**, **Cam** et **Alex** avancent sur des chemins menaçants. Le groupe découvre deux corps empoisonnés par les algues noires. Fab remarque que les corbeaux, eux, survivent à l'eau contaminée. Une piste scientifique s'ouvre. Le passé trouble des membres refait surface, notamment avec l'arrivée inquiétante de **Ben**, l'ex toxique de Cam, qui tient absolument à lui remettre un «cadeau».

### Épisode 5 : Le nouveau paradis

**Émy** mène le groupe à l'ancien repère d'Anne. Ils y trouvent nourriture, eau et alcool. La tension retombe — un peu trop. La fête vire à la confrontation entre **Jay** et **Émy**. **Alex** et **Cam** se rapprochent. **Émy** tombe sous le charme de **Fab**... sans savoir qui il est vraiment. **Cam** découvre le cadeau étrange de **Ben**. Un bruit étrange à l'extérieur les fera sortir de leur confort.

### Épisode 6 : Le pacte

Après la mort étrange d'Alex, **Cam** sombre dans une colère violente qui la rend méconnaissable. La tension est à son paroxysme dans le groupe. Au moment où **Jay** croit qu'**Émy** est la cause de tous ses malheurs, il se rend compte qu'il a trop vite sauté aux conclusions et qu'il l'a mis en danger en ayant fait un pacte avec Maxine. À huis clos, il presse **Fab** d'arrêter leur plan machiavélique. Pour **Fab**, une seule personne risque de faire rater leur manigance ; **Cam**, qui n'est pas du tout au courant de leur complot.

### Épisode 7 : L'échange

**Fab** tente d'éloigner **Cam** du camp, mais c'est **Émy** qui est capturée par le groupe de **Ben**. Il exige un échange: **Cam** contre **Émy**. Pour sauver son amie, **Cam** se rend. Bouleversée, **Émy**, avoue à **Jay** et **Fab** être l'autrice des cartes. **Jay** comprend enfin l'ampleur de son pacte avec Maxine et comprend que **Fab** avait secrètement orchestré l'enlèvement de sa sœur pour se débarrasser d'elle...

### Épisode 8 : La carte

Guidés par un indice laissé par **Cam**, **Émy**, **Jay** et **Fab** retrouvent la trace du dernier morceau : le « cadeau » de **Ben**, volé à **Anne** et remis à **Cam**. Mais **Maxine** est déjà sur leurs traces. Lors de l'affrontement final, alors que la carte complète est sur le point d'être révélée, les armes de **Jay** et **Fab** se braquent sur **Émy**. Le piège se referme. Elle est prise au piège partout où elle ira.

## **PERSONNAGES**

- **MAXINE - Membre de Greenwood Ouest**

### **L'antagoniste guidée par l'amour... et consumée par la perte.**

Maxine est une mère profondément marquée par la mort tragique de sa fille, Daphné, emportée par les algues noires. Depuis ce jour, une seule chose guide chacun de ses gestes : protéger son fils, coûte que coûte.

Érigée en figure quasi messianique par ceux qui la suivent, elle promet de les sauver de l'apocalypse environnementale. Charismatique, déterminée et persuasive, Maxine incarne une forme de leadership radical, où la fin justifie toujours les moyens.

Mais derrière cette image de sauveuse se cache une femme prête à tout – même au pire – pour mettre la main sur le dernier fragment de la carte menant aux dernières sources d'eau potable. Car ce fragment, c'est la promesse de voir son fils grandir... et c'est tout ce qui lui reste. Maxine est une femme brisée, animée par l'amour, mais engloutie par la douleur. Elle marche sur une ligne fine entre survie et tyrannie, faisant d'elle un personnage à la fois terrifiant... et tragiquement humain.

- **PAUL - Père de Jay et Cam / Membre de Greenwood Sud**

### **Le père disparu, mais jamais effacé.**

Paul est un homme de principes, humble et résilient. Ancien combattant de la Troisième Guerre mondiale, il a appris à ses enfants à faire beaucoup avec peu, à se relever sans bruit, et à toujours garder le cap, même en pleine tempête. Membre actif du projet Greenwood, il portait en lui l'espoir d'un avenir viable malgré l'effondrement. Mais ses idéaux n'ont pas suffi : Paul a été tué brutalement par Max lors d'une attaque sanglante, laissant un vide immense dans sa famille.

Aujourd'hui, Paul vit dans les souvenirs d'Émy, qui peine à faire la paix avec le meurtre de cet inconnu. Sa mort agit comme un point de bascule, déclenchant une faille invisible mais profonde entre elle et son fils Jay – qui ignore encore certaines vérités. Ce deuil partagé, mal digéré, alimente les tensions et redéfinit les loyautés. Bien que disparu, Paul continue d'influencer les choix des vivants. Il est la mémoire, la conscience, et parfois... le fantôme qui pousse chacun à choisir un camp.

- **VIOSA – Demi-frère d'Émy / Membre de Greenwood Est**

### **Le protecteur silencieux, prêt à mourir pour l'avenir des autres.**

Viosa est le demi-frère d'Émy et un membre loyal du secteur Est du projet Greenwood. Stratège discret et profondément engagé, il a « contribué à cartographier les rares sources d'eau encore potables », dans l'espoir de protéger la population menacée par les algues noires.

Lorsque Maxine trahit le projet et lance une attaque contre ses anciens alliés, elle vise particulièrement Viosa : elle convoite les plans qu'il aurait dessinés, persuadée qu'ils contiennent la clé de la survie. Mais Viosa est inébranlable.

Plutôt que de céder aux menaces, il choisit le sacrifice. Il meurt en protégeant le dernier morceau de carte, convaincu que sa mort offrira une chance réelle à sa demi-sœur Émy de sauver leur territoire. Son courage, discret mais immense, marque un tournant dans la série. Il est la première perte majeure... et le début d'une guerre ouverte.

Même après sa mort, l'ombre de Viosa plane sur les décisions d'Émy, devenant le rappel constant du prix de la résistance.

- **ANNE - Membre de Greenwood Nord**

### **La survivante stratégique, porteuse d'un espoir fragile.**

Anne a survécu là où d'autres sont tombés. Ironiquement, son retard à la dernière réunion du projet Greenwood lui a sauvé la vie : elle n'a pas assisté au massacre orchestré par Max. Depuis, elle prend une décision radicale : disparaître... pour mieux revenir.

Forte, directe et farouchement loyale, Anne possède un tempérament indomptable. Sa crinière, évoquant celle d'une lionne, symbolise à la fois sa férocité au combat et sa capacité à bondir là où on l'attend le moins. C'est une guerrière née, mais aussi une stratège prudente.

Avant de mourir, Viosa lui confie le dernier fragment de la carte menant aux rares sources d'eau potable. Anne devient ainsi gardienne d'un secret vital — et une cible immédiate.

- **ÉMY - Demi-sœur de Viosa**

**La survivante tourmentée, déchirée entre vérité et silence.**

Émy est née sur ce territoire. Elle connaît chaque sentier, chaque plan d'eau, chaque recoin de la forêt. Son savoir en géomatique, acquis à l'université, aurait pu servir à bâtir un avenir meilleur. Mais ce sont ses propres cartes – celles qu'elle a créées pour Greenwood – qui ont causé la mort de son demi-frère, Viosa, exécuté sous ses yeux.

Depuis, Émy survit. Isolée, méfiante, rongée par la culpabilité, elle peine à faire confiance. Elle a rejoint un nouveau groupe, mais son impulsivité et sa difficulté à collaborer l'éloignent des autres. Ce qu'elle cache pourrait tout faire basculer : elle est l'autrice des plans convoités par Maxine. Et Maxine ne recule devant rien pour les récupérer.

Tirillée entre le besoin de protéger les siens et la peur d'être exposée, Émy avance en équilibre instable. Sa sincérité désarme, mais ses silences trahissent un lourd fardeau. Elle n'est pas une héroïne parfaite – elle est humaine, imparfaite, en guerre constante avec elle-même. Et dans un monde où la survie passe par les alliances, Émy devra choisir : se taire pour survivre... ou tout risquer pour réparer.

- **JAY - Frère de Cam / Cousin de Fab / Fils de Paul**

**Le loyaliste blessé, en quête de justice... ou de vengeance.**

Jay est droit, rigide, méthodique. Un homme de règles et de structure, qui se méfie de tout ce qui s'en éloigne. Quand Émy rejoint son groupe, il la perçoit aussitôt comme une menace : trop imprévisible, trop secrète. Il la supporte mal, et il ne s'en cache pas.

Derrière ses sarcasmes et son ton baveux, Jay cache une faille profonde. Il n'exprime pas ses émotions, mais ses gestes parlent pour lui — chaque décision est empreinte d'un passé qu'il tait. Car Jay est le fils de Paul, exécuté sous les yeux d'Émy. Ce qu'il ignore, c'est que cette dernière est innocente dans cette histoire. Ce qu'il cache, c'est son intention réelle : gagner sa confiance... pour mieux la livrer à Maxine.

Mais dans un monde en ruines, même les certitudes peuvent s'éroder. Et plus Jay apprend à connaître Émy, plus la frontière entre vengeance et vérité s'effrite.

Son dilemme : trahir le groupe pour honorer la mémoire de son père, ou renoncer à sa vengeance pour préserver ce qu'il reste de leur humanité.

- **FAB - Cousin de Jay et Cam**

**Le bricoleur de génie... et la taupe au sourire désarmant.**

Fab n'est ni le plus fort, ni le plus charismatique, mais sans lui, le groupe ne tiendrait pas deux jours. Brillant petit bricoleur, il sait redonner vie à tout ce qui semblait inutilisable : filtres à eau, systèmes de communication, outils de fortune. En apparence, il est l'élément indispensable à la survie... et à la bonne humeur du clan.

Derrière ses répliques bien placées et son humour tannant, se cache un esprit hautement stratégique. Fab observe, analyse, et agit toujours deux coups à l'avance. Il repère les failles chez les autres — et sait en jouer. S'il semble loyal, c'est parce qu'il sait que la confiance est une arme.

Car Fab n'est pas celui qu'il prétend être. Sous sa façade de bricoleur dévoué, se cache un adepte infiltré de Maxine. Il agit dans l'ombre, plaçant ses pions, exploitant les tensions internes... et attendant le moment propice pour frapper.

Il est le danger que personne ne voit venir. Et c'est exactement ce qui le rend si redoutable.

- **CAM - Sœur de Jay/ Cousine de Fab/ Fille de Paul**

**L'ange silencieux... et la lame cachée.**

Cam intrigue dès le premier regard. Derrière ses traits délicats et son allure douce se cache une redoutable combattante. Silencieuse, posée, elle observe avant d'agir — et quand elle agit, mieux vaut ne pas être sur son chemin. Experte du couteau, Cam maîtrise l'art du combat rapproché avec une précision chirurgicale.

Elle est la seule véritable alliée d'Émy dans le groupe, et peut-être la seule à entrevoir ce qui se cache sous ses silences. Mais Cam est un paradoxe vivant : à sa bienveillance naturelle s'oppose une part plus sombre, instable, imprévisible. Elle peut être une confidente rassurante... ou un danger incontrôlable. Cam possède également une grande connaissance de la faune et de la flore québécoise. Elle sait reconnaître l'invisible, détecter les toxines, trouver les remèdes dans la nature. C'est elle qui, à travers ses observations et son intuition, découvrira une piste vers la solution contre les algues noires. Cam est à la fois un soleil... et une bombe à retardement. L'équilibre fragile entre ses deux visages pourrait bien faire basculer le sort du groupe.

- **ALEX - Ami de Viosa**

**Le soigneur clandestin, fidèle à sa vocation malgré le danger.**

Alex n'a jamais été un soldat. Il ne sait pas se battre, mais il sait réparer, recoudre, apaiser. Infirmier de formation, il a juré de sauver des vies — une promesse qu'il continue d'honorer, même si cela signifie braver la loi.

Dans l'univers impitoyable instauré par Maxine, où seule la sélection naturelle dicte qui mérite de vivre, soigner est un acte de rébellion. Alex a été déchu de son droit de pratique. Il soigne désormais dans l'ombre, clandestinement, avec prudence... mais aussi avec une obstination qui pourrait le condamner à mort.

Sa bonté, sa candeur et son attachement sincère à ceux qui l'entourent sont à la fois sa force et sa plus grande vulnérabilité. Il n'a pas l'âme d'un stratège, ni celle d'un guerrier. Mais son courage réside ailleurs : dans son refus de céder à la brutalité du monde.

Après la mort de Viosa, son ami de toujours, Alex rejoint Émy et son groupe, trouvant en eux une raison de continuer à lutter. Pour lui, chaque vie compte. Et chaque acte de soin devient un acte de résistance.

- **BEN - Ex amoureux de Cam**

**Le charme toxique, entre désir, folie et obsession.**

Ben attire. Et inquiète. Derrière sa beauté étrange se cache une instabilité inquiétante. Ses yeux oscillent entre une lucidité glaçante et un éclat de folie. Son sourire, à la fois magnétique et dérangeant, laisse deviner un esprit imprévisible.

Son style en dit long : bottillons décorés de barbelés, look soigneusement négligé — Ben se veut un avertissement ambulant. On ne s'approche pas de lui impunément.

Il est intelligent, rusé, et terriblement instinctif. Il lit les autres, les manipule, et agit selon ses propres codes. Mais sous cette façade chaotique, une obsession tenace persiste : Cam. Son ex. Sa faiblesse. Son obsession. Ben est convaincu qu'elle lui appartient encore. Et il est prêt à tout pour la retrouver et la reconquérir — avec douceur, ou avec violence.

Ben est une bombe à retardement, guidée par un amour tordu et une soif de contrôle. Il ne veut pas seulement revoir Cam. Il veut la retrouver... peu importe ce que ça implique.

## L'UNIVERS DE LA SÉRIE ET LA STRUCTURE NARRATIVE

*L'Eau Sèche* nous transporte dans un futur proche, réaliste et troublant, où la survie dépend de la rapidité, de l'adaptation et de la capacité à s'unir avec d'autres. Dans ce monde, ce ne sont pas les plus nombreux qui mangent les plus petits, mais bien les plus vites qui avalent les plus lents. L'alliance entre individus aux compétences complémentaires devient une nécessité.

L'univers dépeint est brut, sans artifices. Aucun effet spécial. Juste l'humain, sa résilience, ses contradictions, et un environnement qui le dépasse. L'ambiance visuelle et sonore s'inspire d'un après-guerre silencieux, fait de forêts québécoises envahissantes, de routes désertées, de bâtiments vides. Une beauté froide, oppressante, mais profondément ancrée dans le réel.

Quelques touches d'humour viennent parfois désamorcer la tension, sans jamais rompre le fil dramatique. Le ton reste viscéral, mais accessible. Cette série s'adresse aux amateurs de récits dystopiques à échelle humaine, dans l'esprit de *The Walking Dead* ou *Hunger Games*, mais sans recours à la surenchère visuelle. Tout passe par le jeu des comédiens, la mise en scène, la lumière, le son.

Narrativement, la série alterne entre présent et retours en arrière, permettant de révéler peu à peu les blessures du passé et les secrets qui motivent les choix actuels des personnages. Cette construction en deux temporalités crée une tension constante, propice à l'attachement et aux revirements.



Sur la photo; Simon Pigeon et Juliandrée Bourque

## **STRUCTURE NARRATIVE ET ORIGINALITÉ DE LA SÉRIE**

Bien que l'action principale se déroule en 2035, la série alterne entre présent et retours en arrière, notamment autour de l'attaque de Maxine contre le projet Greenwood. Ces flashbacks, essentiels à la compréhension des réactions actuelles des personnages, permettent de révéler graduellement des informations cruciales et de nuancer les enjeux.

Cette construction narrative en deux temporalités crée une tension dramatique soutenue, à la manière de *Yellowjackets*. Elle permet de plonger au cœur de personnages complexes, imparfaits, souvent contradictoires, et profondément humains.

L'originalité de *L'Eau Sèche* réside autant dans sa forme que dans son fond : un univers apocalyptique ancré dans les réalités québécoises, où la question environnementale – et en particulier la raréfaction de l'eau potable – devient le moteur d'un récit à la fois intime et politique. Un sujet rarement exploré dans notre paysage audiovisuel, traité ici de façon viscérale et actuelle.



Sur la photo; Ève Landry, Gabriel Sabourin et Martin Perreault

# THÉMATIQUES

*L'Eau Sèche* explore des enjeux à la fois intimes et collectifs, ancrés dans une réalité qui nous rattrape.

Au cœur de la série :

- L'environnement – Une ressource qu'on croyait inépuisable, l'eau, devient le centre du conflit.
- La justice et le pouvoir – Qui décide de ce qui reste ? Et au nom de qui ?
- Les différences de classes sociales – Quand l'eau devient un privilège, les inégalités explosent.
- La survie et les dilemmes moraux – Jusqu'où est-on prêt à aller pour rester en vie?
- La solidarité et l'entraide – L'individualisme mène-t-il à l'échec, ou faut-il faire front commun ?
- La famille, l'amitié, l'amour en temps de crise – Que reste-t-il des liens humains quand tout s'effondre ?
- La confiance, les secrets et la trahison – La plus grande menace vient-elle de l'extérieur... ou de l'intérieur ?
- La quête d'identité et le choc des valeurs – Comment rester fidèle à soi-même dans un monde qui change de visage ?

La série aborde aussi un thème de plus en plus pressant : la guerre de l'or bleu. Car si, au Québec, nous avons grandi avec l'illusion de l'abondance, la réalité est toute autre. Cette guerre commence lentement, silencieusement. Et non, ce n'est pas de la science-fiction.

Si des gens ont vidé les tablettes pour du papier de toilette pendant la COVID... imaginez ce qu'ils feraient pour un litre d'eau.



### **Myriam Huard – Scénariste et créatrice de la série**

Diplômée en interprétation du Conservatoire d'art dramatique de Québec (2009) et en scénarisation de l'INIS (2018), Myriam Huard évolue depuis plus de quinze ans dans le milieu artistique québécois, tant devant que derrière la caméra.

Elle s'est d'abord illustrée en théâtre avec la création collective... *et autres effets secondaires*, un projet qu'elle coécrit et interprète, nommé à trois reprises aux Prix d'excellence des arts et de la culture ainsi qu'aux prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre.

Formée aussi en écriture humoristique à l'École nationale de l'humour et en scénarisation avec Pierre-Yves Bernard, elle est régulièrement sollicitée pour écrire des vidéoclips, capsules web et projets audiovisuels.

En 2018, sa web-série ***L'Eau Sèche*** est sélectionnée au Carrousel du film de Rimouski, où elle remporte le **Coup de cœur du public** à la suite d'une lecture publique.

En 2023, elle signe à la fois la scénarisation et la réalisation du vidéoclip *Rappelle-toi* de Marie-Élaine Thibert.

En 2024, elle publie son premier roman, *L'Eau Sèche – Tome 1*. Cette première œuvre littéraire rencontre un accueil chaleureux auprès du public et marque le début d'une trilogie ambitieuse qu'elle développe en parallèle d'une adaptation en série web.

En 2025, elle publie aussi *Mon corps en take out* qui est acclamée par les Tik Tokeuses de la sphère médiatique ainsi que *Le ciel est grand, mais tu sais où tu habites*, un journal sur le deuil animalier suite au décès de son chat, Ronald Weasley survenu en 2024.

À la télévision, elle continue de se démarquer comme comédienne (*STAT, C'est comme ça que je t'aime*), en plus de prêter son image à plusieurs campagnes publicitaires (Winners, Hydro-Québec, Banque TD...).

## Formations

- Comédie dramatique (SARTEC) — Marc Robitaille, 2019
- Institut National de l'image et du son (INIS) — Scénarisation, 2018
- Chroniques pour la radio, télé et web (ÉNH) — Stéphane Bellavance, 2016
- Scénarisation télé 1 et 2 avec Pierre-Yves Bernard (UDA) - 2015 - 2016
- Écriture humoristique : genres et procédés (ÉNH) — Nicolas Boucher, 2015
- Finissante du Conservatoire d'Art dramatique, 2009

## Distinctions

- Récipiendaire de la bourse attribuée pour l'écriture de la pièce La Princesse Bleue remise par la SACD en septembre 2019
- Scénariste invitée à la résidence d'écriture au carrousel du film de Rimouski, 2018
- Coup de cœur du public/lecture publique L'EAU SÈCHE au Carrousel du film de Rimouski, 2018
- Finaliste au Prix de la Critique 2009-2010 (AQCT) pour la pièce de théâtre... *et autres effets secondaire.*



Vous avez mentionné @alexperon dans votre story



Ben voyons! Merci tellement!!!



Vraiment bon ! Et en plus, ça ferait une très bonne série télé .... 😊